

٢٥٪ إضافة مجانية

هو إحصاء

من إنتاج ألمانيا الغربية

فلاح

Henkel

شركة غرينفيلد للعلوك
مصر
توزيع

١٥٠

هي..



● فضة الخالد
وكيلة وزارة التربية
المساعدة للخدمات
التعليمية حضرت
حفلها لقضاء
عطلة السبوت في
رحلة استجمام
تضم عدة عواصم
أوروبية.



● الملحة الثقافية
بسفارة البحرين
زليخة درويش بعد
استضافتها من
الاشرف على
تسجيل طلبة
البحرين في جامعة
الكويت وسامد
الهيئة العامة
للتعليم التطبيقي
والتدريب ستفاد
الى البحرين لقضاء
عطلة عيد الاضحى
المبارك ومن هناك
ستقوم بجولة مع
الاسرة في عواصم
الدول الأوروبية.



● فاطمة الرشيد
مشغولة هذه الايام
بالاشرف على دورة
تعليم الحياكة
التقليدية التي
يقومها بيت السدو
بالتعاون مع لجنة
النشاط المدرسي
ضمن نشاط الادوية
الصيفية لهذا
العام.
والجدير بالذكر ان
٧٢ طالبة من ١٨
ناديا يشاركن في
هذه الدورة.

عبر الفريلي

أتمنى ان يأتي اليوم الذي نستطيع
ان نرد فيه جميل الوطن علينا

الصداقة بين الجنسين مرفوضة لأنها

تتمسك مع تقاليدنا وديننا



عبر
هاشم
الفريلي

رحمة بالشباب
● كيف ترين الشباب الكويتي الآن؟
- لقد أصبح الشباب الكويتي أكثر
وعيا واحتراما بالاحاديث العلمية،
ولديهم القدرة على منافسة شباب
العالم في الكفاءة وحسن الاداء، لكن
للأسف هناك فئة قليلة مستهترة هي
التي تسيء الى سمعة الشباب، وهذه
الفئة تحتاج الى المزيد من العناية
والرعاية حتى تلتحق بهم، كما انهم
بحاجة الى الاماكن التي يستطيعون
ان يفرغوا فيها طاقتهم مثل الاندية
والمدنية الترفيهية، فيجب ان
يخصص في هذه الاماكن اوقات
للشباب اسوة بالامارات لان معظم
الاماكن مغلقة في وجه الشباب وليس
امامهم مجال يقضون فيه اوقاتهم
سوى الشارع، ونحن نعلم جميعا ان
كل هذا النجاح والتفوق...

كان لقائي معها في حفل تكريم المتفوقين الذي اقيم برعاية
الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو الشيخ سعد العبدالله ولي
المهد ورئيس مجلس الوزراء.
لم يكن التفوق وحده هو الذي يميزها، بل الوعي الفكري
والثقافي والطموح الذي لا حدود له كما أنها أثارت إعجابي
لشاعرها الوطنية المتدفقة تجاه الوطن والعروبة فالتقاء
الروح الوطنية مع حماس الشباب شيء يقع الإعجاب حقا،
وبيعت على الفخر والاعتزاز بشبابنا، ومن خلال اللقاء التالي
نستطيع ان نتعرف من قرب على احلام فتاة العصر وطموحاتها
من حديثنا معها:

تحية الى ابي واممي اللذين نولاهما

لما عرفت طريق النجاح

سالت عبر هاشم يوسف الفريلي عن
اهم طموحاتها بالنسبة للحياة
المهنية فقلت اني ان التحق بكية
الطب لاصبح طبيبة في المستقبل
فهيئة الطب هي اقبل المهنة
الانسانية، وهي اكثر ملامحة لطبيبة
المرأة حيث تفيدنا في حياتها سواء
كانت تعمل ام لا، تعمل، ففي حالة
العمل تعتبر المرأة في مهنة انسانية
فهي تساهم في تحقيق الالم عن
المصابين، وتريحهم من متاعبهم، اما
اذا كانت ظروفها قد اضطرتها
للعمل بالمنزل فان دراستها لاشك
سوف تفيدنا كثيرا في تربية أطفالنا
وعلاجهم بالطريقة الصحيحة ونحن
هنا بالكويت نعانى من نقص الأطباء
الكويتيين، ولابد لنا ان نساهم في
تنمية وطننا بملتنا والالتزام بالمجال
الذي يحتاج اليها الوطن وان نساهم
فيها، واخيرا فان دراسة الطب تفتح
فيها كل المواد، ذلك ان الدراسة لا

زيارة رواد المقاهي الشعبية بالكويت
الى جزيرة فيلكا ومضى فيلكا الشعبي



● في مقهى فيلكا الشعبي



● جانب من مودة والكوت بستان

قامت جماعة من رواد المقاهي الشعبية يوم الخميس الماضي بزيارة الى احلى
الجزر... جزيرة فيلكا ومضى فيلكا الشعبي وكان في استقبالهم مشرف مقهى
فيلكا ورواد مقهى فيلكا الشعبي وقاموا بجولة بحمام الجزيرة والمشروعات
الساحية واقاموا مسابقات في (الكوت بستان) و (الدومة) و (الدومينو)
وتاتي هذه الزيارة تدعيا لروابط العائلة الواحدة في دولة الكويت واشرف
على تنظيم هذه الزيارة مدير المقاهي الشعبية علي السداد ومشرف مقهى
فيلكا الشعبي ومشرف مقهى القبلة الشعبي.

تتبعوا لي هليوبوليس

مصر الجديدة - ميدان الأندلس ٢٩-٦٤٩٦٦
٦٧-٧٤٣

ملاعب أطفال
وطعام وكافيتريات
بالحدائق وصول جميع السيارات
وكل ليلة:

مكيفة الهواء

كل يوم برنامج مختلف

أولياء الكيمياء
● هل اعتدت السفر كل صيف الى
الخارج؟ وهل تتسوق السفر هذا
العام؟
- نعم من عاداتي ان اتي كل صيف
بالسفر الى خارج الكويت، ولكنني هذا
العام ان اسافر لاني مشغولة
بالسجود في الجامعة، ولكنني سوف
اسافر في مهمة علمية، حيث انني من
بين المرشحين للمشاركة في اولمبياد
الكيمياء وهو عبارة عن مسابقة
علمية عالمية تشترك فيها حوالي
٢٠ دولة من العالم، والكويت هي
الدولة العربية الوحيدة المشاركة في
هذه المسابقة ويمثلها اثنتان من
الطبيات والاثنتان من الشباب تم
اختيارهم وتصفيهم من بين مئات
المتقدمين، على اساس التفوق في
الكيمياء، ونحن الآن نتلقى دورات
تدريبية تنظمها لنا جامعة الكويت
للتفوق في دراسة هذه المادة الى ان
يحين موعد المسابقة في ٢ يوليو
القادم هذا وسوف تقام بالبطولة في
فلندا.

امتزاج الشرق والغرب
● ما الفائدة التي تجنيها من السفر؟
- الفائدة الكبرى للسفر هي التعرف
على شعوب مختلفة في عاداتها
وثقافتها وحضارتها، مما يزيد من
ثقافتنا وقد زرت خلال سفري عدة
بلدان عالمية مثل لندن واسبانيا،
والمانيا والنمسا وسويسرا وفي كل بلد
زرتها اكتسبت خبرة ومعرفة واسعة
بمبادئ الشعوب وثقافتها وحضارة
كل بلد على حدة، وكانت احدى البلدان
التي حازت على اعجابي اسبانيا،
حيث تعتبر موزيكا من الحضارة
الأوروبية والحضارة الترفعية فهي
اقرب البلدان الأوروبية الى العادات
العربية.

الاختلاط بتعارض وتقاليدينا
● ما رأيك بالصداقة؟ وهل تحبذين
الصداقة بين الجنسين؟
- الصداقة شيء هام للانسان ولا
يستطيع اي فرد الاستغناء عنها
ولكنها يجب ان تخضع لاسس كثيرة،
منها حسن الاختيار، ان تلتقي
الصديق في صديقه لا حدود له، كما
يجب ان تكون الصداقة بعيدة عن كل
مشكلة ذاتية، اما بالنسبة للصداقة
بين الجنسين فاني لا اؤيدها ولا اؤمن
بها ابدا، وخاصة الاختلاط التام
المنشور هذه الايام فهو خارج عن
تقاليد شعوبنا، ودينتنا ولكنني احب
فقط ان تكون العلاقة بين الجنسين في
حدود الزمالة سواء في العمل او
الدراسة لانها تكون مبنية على
الاحترام والاخوة، ولكن ابعد من ذلك
فلا.

غادرت الى طرابلس السيد محمد
يوسف مدير الخطوط الجوية
العربية الليبية في رحلة تستغرق
اسبوعا يزور خلالها اهل الاصدقاء
ويطمئن على الاسرة وكذلك يلتقي
بإدارة مؤسسة الطيران العربية
الليبية هناك للبحث في امور خط
الليبية عمان طرابلس وهذا وتقوم
مؤسسة الطيران العربية الليبية
برحلات اسبوعيا ثلاثي اقبالا جديدا
على السفر على طائرات مؤسسة
الطيران العربية الليبية.

● طه طه احمد عاد الى البلاد بعد
قضاء اجازة سميحة بين الاهل
والاصدقاء في روج ارض الكنانة..
حمد الله على السلامة.. وبها هلا.

فندق عالي فندق كارتون تاور

استمتعوا بإقامتكم بفندق
عالي، حيث جوده الصائلي
وتشكيلة الترفيهية المريحة
والخدمات ليل ليلانية
الكرام.

تایفندی	تایفندی	تایفندی
تایفندی	تایفندی	تایفندی

الشاعر حنا ابوحنا

الشعر الفلسطيني نشأ على جذع الأدب الفلسطيني شعر الداخل انطبع بظروف خاصة لتجربته الفنية

ان في تجربتي الشعرية منذ البداية ارتبطت الانا مع مسيرة شعبي ومصريه فانكسرت الهومو الوطنية في قصائدي حتى ما كان منها في الغزل.

فانا لا استطيع ان اري اني اكتب شعرا في اي اطار بدون ان تتلصص مسام القصيدة هومو شعبي وهومو الحياة اليومية. وقد نشأ الشعر الفلسطيني على جذع الادب الفلسطيني حتى عام ١٩٤٨.

هذا ما قاله الشاعر الفلسطيني حنا ابو حنا في حديث خاص أجرته معه وكالة فرانس برس.

قال ان لا يؤمن بالشعر المعقم بل يؤمن ان الشعر مقترن بالحياة ولكن الفرق هو ان التقينا فنيا استطاع هذا الشعر ان يجد صوته بكل مكان وزمان واذا هبط الى المباشرة الخطابية كان انيا وانتهى دوره في حينه.

حديقة الصبر

وعن ديوانه الأخير «قصائد من حديقة الصبر» قال «ان عددا من القصائد ينبع من حادثة معينة ولكن تتحول هذه الحادثة الى بؤرة تمر من خلالها الامتعة ثم تتكسر لتصبح جسدا مقطوعا كامل من الحياة». وذكر «توجد قصيدة صبر في جادة الكرمل ولكن هناك اغتيال لاسماء ان جادة الكرمل حول اسمها بعد الاحتلال الى جادة بن غوريون ولذلك تبدأ القصيدة (في جادة الكرمل) بحيث اغتيلت الاسماء، تحت قبة البهاء، وهذه الحديقة سجنية... سجنها من سرة الجدار، يلفك حول سرة، مطوقا زينة، وصيرة حزينة من ذلك الصبر المقيم لوجه، عند بقايا قرية مذبوحة... وهذه الحديقة ذكرتني بحديقة «مدللة» كانت لجدي.

صباح يوم عادي

وفي الديوان نفسه قصيدة اثار عددا كبيرا من الانتقادات وهي قصيدة «صباح يوم عادي». وعندها يقول ابو حنا «هذه القصيدة كتبتها عقب استنشاد انتصار المعارك «طابية» قتلت برصاص مستوطنين في قطاع غزة». وقد تمت الرقابة بشرا في صحت القصيدة الفرسية فقامت بترجمتها الى العربية مراسلة صحفية بديهة اخبروت وكنت معلقة «ان القاري العربي لا يدان بدم سبب حذف الرقابة لها». والقصيدة تعكس مقارنة بين ما يقره الصهاينة بحق الشعب الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة وبين الاسباب التي دفعت بهم الى محاكمة جون إلان.

حياة

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.

وفي سؤال عن تجربة الشعر

التحول في الأسلوب الشعري

وعن أسلوبه في الشعر يقول «نشأنا في أحضان الشاعر بالذهبي الرومانيكي سواء شعر المجر أو الأدب الأمريكي الذي درسناه في الكلية العربية في القدس ولكن بعد ذلك عام ١٩٤٨ كانت هناك هزة عنيفة لمراجعة المسيرة الشعرية للخروج من الانا الرومانسية للمشاركة في المسيرة الكفاحية بشكل مباشر. لذلك كان الانتقال الى الواقعية من خلال هذه التجارب وقد استطاعت ايضا ان نجد الصيغة الفنية التي تتبذع من المباشرة ويضيف «لقد اثار محمود درويش في إحدى المرات الى القصائد التي كنا نكتبها في المهرجانات الشعرية كانت اول قصيدة فنية سمعها كانت لنا ابو حنا».

التجربة الشعرية في الارض المحتلة

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.

التحول في الأسلوب الشعري

وعن أسلوبه في الشعر يقول «نشأنا في أحضان الشاعر بالذهبي الرومانيكي سواء شعر المجر أو الأدب الأمريكي الذي درسناه في الكلية العربية في القدس ولكن بعد ذلك عام ١٩٤٨ كانت هناك هزة عنيفة لمراجعة المسيرة الشعرية للخروج من الانا الرومانسية للمشاركة في المسيرة الكفاحية بشكل مباشر. لذلك كان الانتقال الى الواقعية من خلال هذه التجارب وقد استطاعت ايضا ان نجد الصيغة الفنية التي تتبذع من المباشرة ويضيف «لقد اثار محمود درويش في إحدى المرات الى القصائد التي كنا نكتبها في المهرجانات الشعرية كانت اول قصيدة فنية سمعها كانت لنا ابو حنا».

التجربة الشعرية في الارض المحتلة

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.

التجربة الشعرية في الارض المحتلة

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.

وحنا ابو حنا من مواليد عام ١٩٢٨ في قرية الزينة قرب الناصرة في الجليل. اتم دراسته في الناصرة وحيفا وتخرج من الكلية العربية في القدس عام ١٩٤٨. وقد عمل في المدرسة الثانوية في الناصرة ثم عمل في قبل الحكم العسكري، «لعدم رضاه» عن العمل في الصحافة والسياسة والتعليم وهو يدرس الادب العربي في جامعة حيفا حاليا. كتب الشعر في سن مبكرة ويصف هذه الفترة بقوله كنت من القلائد الذين كان عليهم ان يحصلوا لواء الادب العربي الفلسطيني في اوطانهم كان شعبنا في الداخل لا يتمتع بـ ٥٠ ألف فلسطيني نشرت قصائدي في عهد الانتداب البريطاني في عدد من الجرائد منها المشرق والمطالع والمهاجر. صدر له ديوان شعر «دعاء الجوارح» في عام ١٩٦٩ والخطة وقطاع غزة وفي بيروت الطبعة الثانية منه عام ١٩٧٠.



● الأديب . عبدالسلام المجبلي
صدر مؤخرا كتاب شامل يدرس ابن الدكتور عبدالسلام المجبلي بعنوان «دراسات في ادب عبدالسلام المجبلي».

ويساهم في هذا الكتاب النقاد العرب والاجانب وهم البروفيسور جاك بيرك البروفيسور جان غوليه وجورج طرابايش ود. حسام الخطيب وسليمان فياض وسامي عطفه وشوقي بغدادي وعدنان بن ذريل ود. نعيم اليافي ووليد اخلاص ويوسف سامي اليوسف. والكتاب تكميل للمجلد بمناسبة بلوغه السبعين عاما.

الغزل في العضايا
نموذج لتطور الدماغ

● غلاف مجلة العلم
عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي صدر العدد الجديد من مجلة العلم المترجمة من «مجلة العلوم الأمريكية». وقد تضمن هذه المواضيع التالية: الدفاع الاستراتيجي واسلحة الطاقة الموجهة، جهاز بديل بيودي وظيفة الاذن، تكنولوجيا الملح، المبرر السحابي، اللذان الناقلة للكهرباء، الصوتات والمساحير الملوية، الغزل في العضايا وحيدة الجرض، نموذج لتطور الدماغ، التضامات المالية الطاقة بين الذوي.

بالاضافة الى الابواب النابتة: العلم والمجتمع، قوة العلم، الكتب، التسليع بالحاسوب.

● محي الدين صابر
تصدرها المؤسسة بهدف تحسين مساهمتها في رفع كفاءتها العلمية وكذلك ترسيخ توعيتها والتأكيد على ضرورة ان تخدم هدف توحيد الفكر في الوطن العربي.

كما ليس المجلس مشروع توعية اللغة العربية في الدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص وتأثير مشروع مؤازرة الصديق العربي نحو الامية وتعليم الكبار والنظام الاساسي للمركز العربي للتعليم والتربية والتأهيل الذي يهدف الى تعريب التعليم العالي والجامعي والى اشغال الثقافة العربية بترجمة ورائع الفكر العربي ونقل العلوم والآداب والفنون العربية الى لغات اجنبية.

واكد ان المجلس اهتم ايضا بصيانة التراث الثقافي لمدية القدس الشريف وبالوضع العربي والثقافي في لبنان والمدارس العربية في الدول الأجنبية وكذلك تطوير التعليم التقني في الوطن العربي.

وقرر المجلس عقد دورته الـ (٤٦) يوم السابع عشر من شهر ديسمبر من العام الحالي.

الدورة السادسة عشر للمجلس ستعقد في القاهرة تحت اشراف وزير التعليم العالي الدكتور محمد علي ربيع في اطار التعاون بين مصر والجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اطار مشروع لجنة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم.

● الفريد فرج

تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

● محي الدين صابر
تصدرها المؤسسة بهدف تحسين مساهمتها في رفع كفاءتها العلمية وكذلك ترسيخ توعيتها والتأكيد على ضرورة ان تخدم هدف توحيد الفكر في الوطن العربي.

كما ليس المجلس مشروع توعية اللغة العربية في الدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص وتأثير مشروع مؤازرة الصديق العربي نحو الامية وتعليم الكبار والنظام الاساسي للمركز العربي للتعليم والتربية والتأهيل الذي يهدف الى تعريب التعليم العالي والجامعي والى اشغال الثقافة العربية بترجمة ورائع الفكر العربي ونقل العلوم والآداب والفنون العربية الى لغات اجنبية.

واكد ان المجلس اهتم ايضا بصيانة التراث الثقافي لمدية القدس الشريف وبالوضع العربي والثقافي في لبنان والمدارس العربية في الدول الأجنبية وكذلك تطوير التعليم التقني في الوطن العربي.

وقرر المجلس عقد دورته الـ (٤٦) يوم السابع عشر من شهر ديسمبر من العام الحالي.

الدورة السادسة عشر للمجلس ستعقد في القاهرة تحت اشراف وزير التعليم العالي الدكتور محمد علي ربيع في اطار التعاون بين مصر والجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اطار مشروع لجنة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم.

● الفريد فرج
تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

● الفريد فرج
تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

ماذا الكتابة؟

تسأل قد يبدو للوهلة الأولى غير طبيعي، فنحن نكتب للقراء انما كانوا، ووظيفة هذه الكتابة هي الارتقاء بالناس الى المستوى الذي يجعلهم قادرين على لقاء الضوء على جملة المعضلات التي تعترض حياتهم للعمل على حلها او تجنبها. او استقراؤها واستنباط قوانينها للتعامل معها بشكل او باخر. لكن الكاتب يعلم في الواقع انه يخاطب اناسا مختلفي الاواء، مختلفي المنطق والاتجاهات، وهناك منهم من لا يملك رأيا قويا، ومنهم من لا يمتلك الامكانية التي تخوله ان يرد، ومنهم من غرق وسقط في قيمان السأم والمزوف عن التعامل مع مفردات هذا الواقع المعجيب والمحب، وهؤلاء لا يرون للكلمة من فائدة، فهي ضرب من الميت، ومحاولات التثبيث بالوسيلة التي ما عادت تجدي وسط هذا التراجع السريع لكل المستويات الفكرية والثقافية وليحل محلها طوفان من التهور والتفجور. ومن هنا فهمه الكاتب المترنم ستكون كمن يكتب بالسكين كمال يقول نزار قباني لعنه يوفظ الحس في هذه الاعصاب التي أدت الى الارتخاء فتتوثر، وتمود تتعامل مع واقع هذه الامة تلامعا فاعلا وايجابيا، انه يكتب ايضا لان الكتابة مصرى، ولعل به يظهر نفسه من شوايها، فهو ايضا في طليعة المستكين المحزونين، وليس مهما ان يلقى براه في البحر، فهو بشكل او باخر حقق حريته، وخاصة ان الكتابة عنده غاية وليست وسيلة.

وكما ان المتلقي مشارب ونزعات، وكذلك الامر بالشبهة والانتقار. فمن هنا فهمه الكاتب مترنم ستكون كمن يكتب بالسكين كمال يقول نزار قباني لعنه يوفظ الحس في هذه الاعصاب التي أدت الى الارتخاء فتتوثر، وتمود تتعامل مع واقع هذه الامة تلامعا فاعلا وايجابيا، انه يكتب ايضا لان الكتابة مصرى، ولعل به يظهر نفسه من شوايها، فهو ايضا في طليعة المستكين المحزونين، وليس مهما ان يلقى براه في البحر، فهو بشكل او باخر حقق حريته، وخاصة ان الكتابة عنده غاية وليست وسيلة.

وكما ان المتلقي مشارب ونزعات، وكذلك الامر بالشبهة والانتقار. فمن هنا فهمه الكاتب مترنم ستكون كمن يكتب بالسكين كمال يقول نزار قباني لعنه يوفظ الحس في هذه الاعصاب التي أدت الى الارتخاء فتتوثر، وتمود تتعامل مع واقع هذه الامة تلامعا فاعلا وايجابيا، انه يكتب ايضا لان الكتابة مصرى، ولعل به يظهر نفسه من شوايها، فهو ايضا في طليعة المستكين المحزونين، وليس مهما ان يلقى براه في البحر، فهو بشكل او باخر حقق حريته، وخاصة ان الكتابة عنده غاية وليست وسيلة.

الغزل في العضايا
نموذج لتطور الدماغ

● غلاف مجلة العلم
عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي صدر العدد الجديد من مجلة العلم المترجمة من «مجلة العلوم الأمريكية». وقد تضمن هذه المواضيع التالية: الدفاع الاستراتيجي واسلحة الطاقة الموجهة، جهاز بديل بيودي وظيفة الاذن، تكنولوجيا الملح، المبرر السحابي، اللذان الناقلة للكهرباء، الصوتات والمساحير الملوية، الغزل في العضايا وحيدة الجرض، نموذج لتطور الدماغ، التضامات المالية الطاقة بين الذوي.

بالاضافة الى الابواب النابتة: العلم والمجتمع، قوة العلم، الكتب، التسليع بالحاسوب.

● محي الدين صابر
تصدرها المؤسسة بهدف تحسين مساهمتها في رفع كفاءتها العلمية وكذلك ترسيخ توعيتها والتأكيد على ضرورة ان تخدم هدف توحيد الفكر في الوطن العربي.

كما ليس المجلس مشروع توعية اللغة العربية في الدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص وتأثير مشروع مؤازرة الصديق العربي نحو الامية وتعليم الكبار والنظام الاساسي للمركز العربي للتعليم والتربية والتأهيل الذي يهدف الى تعريب التعليم العالي والجامعي والى اشغال الثقافة العربية بترجمة ورائع الفكر العربي ونقل العلوم والآداب والفنون العربية الى لغات اجنبية.

واكد ان المجلس اهتم ايضا بصيانة التراث الثقافي لمدية القدس الشريف وبالوضع العربي والثقافي في لبنان والمدارس العربية في الدول الأجنبية وكذلك تطوير التعليم التقني في الوطن العربي.

وقرر المجلس عقد دورته الـ (٤٦) يوم السابع عشر من شهر ديسمبر من العام الحالي.

الدورة السادسة عشر للمجلس ستعقد في القاهرة تحت اشراف وزير التعليم العالي الدكتور محمد علي ربيع في اطار التعاون بين مصر والجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اطار مشروع لجنة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم.

● الفريد فرج

تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

● محي الدين صابر
تصدرها المؤسسة بهدف تحسين مساهمتها في رفع كفاءتها العلمية وكذلك ترسيخ توعيتها والتأكيد على ضرورة ان تخدم هدف توحيد الفكر في الوطن العربي.

كما ليس المجلس مشروع توعية اللغة العربية في الدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص وتأثير مشروع مؤازرة الصديق العربي نحو الامية وتعليم الكبار والنظام الاساسي للمركز العربي للتعليم والتربية والتأهيل الذي يهدف الى تعريب التعليم العالي والجامعي والى اشغال الثقافة العربية بترجمة ورائع الفكر العربي ونقل العلوم والآداب والفنون العربية الى لغات اجنبية.

واكد ان المجلس اهتم ايضا بصيانة التراث الثقافي لمدية القدس الشريف وبالوضع العربي والثقافي في لبنان والمدارس العربية في الدول الأجنبية وكذلك تطوير التعليم التقني في الوطن العربي.

وقرر المجلس عقد دورته الـ (٤٦) يوم السابع عشر من شهر ديسمبر من العام الحالي.

الدورة السادسة عشر للمجلس ستعقد في القاهرة تحت اشراف وزير التعليم العالي الدكتور محمد علي ربيع في اطار التعاون بين مصر والجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اطار مشروع لجنة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم.

● الفريد فرج
تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

● الفريد فرج
تدرس وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعا لتكوين فرق مسرحية تجريبية تضم افعالا لكتاب الممثلين المصريين بالفرنسية والمغربية للعرض داخل وخارج مصر.

الفكرة تدرس بحيث يمكن تكون فرق من الفنانين المتميزين فحري: لمعاد المتخصصة ومن الاعمال المرشحة في بداية المشروع اعمال ديا طالع الصبغة.

وتجدر الذكر «دكتور الحكيم ومسرحة «دعاء والذين» تأليف الفريد فرج ومسرحية «الدخان» تأليف مجايل رومان.

خليل الزياتي:

زجالو بحاجة للوقت وكارلوس مكسب للسعودية



انهم يقتنعون بان ما يقوله لهم هو الصحيح وهذا يساعد على الانضباط واضاف ان زجالو بحاجة الى بعض الوقت لان غيابه عن المنطقة جعله بعيداً عن المتغيرات والمستجدات ولكنه مدرب معروف بخبرته الطويلة في الملاعب، وعلى العموم فان لاعبي الامارات انفسهم لديهم من الامكانيات والقابليات للتألق مع كل جديد.

علق المدرب السعودي خليل الزياتي الذي يزور الاردن لأول مرة ويحضر البطولة لاختيار نجوم منتخب اسيا العربية على تعاقب منتخب السعودية مع المدرب كارلوس البرتو ومنتخب الامارات مع المدرب زجالو قائلاً: ان كارلوس مكسب كبير للكرة السعودية وقال ان اللاعبين عندما ينزويهم مدبر له سمعته يطعمونه اكثر من غيره كما

ظاهر ابوزيد قد يشارك



أكد المدرب المصري هاني مصطفى ان نجم الهجوم ظاهر ابوزيد قد يصل العاصمة الاردنية في اية لحظة للمشاركة في المباراة محل اللاعب ايمن شوتي.

سلة السوفيات تتاهل لاولياد سينول

حاز منتخب الرجال السوفياتي لكرة السلة ان المشاركة في اولياد سينول، فقد تكلت بالنجاح مشاركة الفريق السوفياتي في مباراة التصفيات التحضيرية لاولياد في الفريق روتريام بهولندا وذلك بغزوه بركة اسير على المنتخب الاسباني ٨٢/٢٩.

لماذا اقمي معو بابا؟



تردد في اوساط البطولة ان المدرب غومو بابا قد استقال من تدريب المنتخب العراقي ليس لاسباب صحية وانما لتدخلات بعض الاداريين في صلاحياته في انشاء المشاركة ببطولة الرئيس الكوري بسينول.

منتخب العراق وتونس تعادلا ١/١ في افضل مباريات البطولة مستوى



● نيل مونتو ● احمد راشدي
فرصة عراقية جديدة من بين قدمي احمد راشدي ايضا في الدقيقة الاخيرة. وفي الشوط الثاني وبعد هدف التعادل التونسي انقضى شوطان كرة خاطرة من امام حديد رحيم وسند حبيب جعفر فوق العارضة التونسية في الدقيقة ٨٠ واغلقت فرصة هدف تونس بواسطة بين يدي احمد جاسم في الدقيقة ٨٣ وينتهي game عربي مسلسل الفرس في الدقيقة ٨٧ عندما سد كرة قوية فوق عارضة شوشان.

● نيل مونتو ● احمد راشدي
مثل العراق، احمد جاسم وكريم علاوي وسمر شاكر وحسن كمال وشام عريبي وباسل كوركيس ويونس عبد علي وليث حسن وسعد قيس وحبيب جعفر واحمد راضي ومثل تونس، ناصر شوشان وعبد الرزاق الشحات وعلي بن ناجي، وسعد علي المحجوبي ومروان البقي وعادل سمراني ونيل مونتو وتوفيق مهدي وحبيب عبيد ولطفي الرويسي وبسام الجزائري.

قدم منتخب العراق وتونس ممثلا العرب الى اولياد سينول عرسا هو الافضل من بين العروض التي قدمت حتى يوم السبت الماضي في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تقام بشمالها ١/١.

وهكذا فان المباريات الاربع الاولى في البطولة انتهت بالتعادل.. الاردن والبحرين صفر/صفر وسورية والجزائر ١/١ في يوم الجمعة الماضي، ثم مصر والسعودية صفر/صفر والعراق وتونس ١/١.

وقد قدم العراق نموذجاً في اللعب الجماعي في الدقائق السبعة الاولى حيث تحركت جميعه في كل مكان واكثروا من تغير مراكزهم واحسن اكثر من لعب احتلال اكثر من مركز وان تاق منه بالذات اللاعبين الكويتيين حبيب جعفر وسعد قيس اللذان ذرعا اللعب طوة وعرضا كما برز منه اللاعب النان احمد راضي الذي احرز هدف الشوط الاول وهما لزملاؤه اكثر من كرة خاطرة.

وانتقلت الحال في الشوط الثاني فقدم المنتخب التونسي عرضاً حلواً للكرة والمهنية وتعرض احمد راضي لمراقبة نصية من المحجوبي والبقي وسند سمراني ومحتول والمهدي منطقة الوسط وتكررت تحركات حبيب عبيد والرويسي والجزيري فكان التونسيون افضل شبيها من خصومهم واستحقوا التعادل.

ومعاً فان المنتخب برزنا عن رغبة في المستوى. مهارت فريدة رفيعة ووعي خططي واضح في الخطوط المختلفة. وقد شارك المدافسون في الهجمات باستمرار فسدوا كثيرا على المصري وجاء هدفا المباراة عن طريقهم.

ففي الدقيقة ٣٢ يفتح قلب الدفاع السراي حسن كمال الى الجهة اليسرى ثم يرفع الكرة داخل منطقة الجزاء التونسية عالية مترا واحدا فيخطئها احمد راضي «القناص»

بعد فوزه ببطولة اوروبا

كاربوف: الشطرنج السريع سيطور الشطرنج التقليدي ويعمل على انتشاره



● كاربوف ● كاسباروف

فوز البرازيلي سينا بسباق بريطانيا للسارات



● ايرتون سينا

نقلت قبل فترة في مدينة خيخون الاسبانية بطولة اوروبا الاولى مباراة الشطرنج - القابلة - فاز فيها بطل الاتحاد السوفياتي وبطل العالم السابق في الشطرنج اناتولي كاربوف. ويقول كاربوف ان تسمية - القابلة - مزمنة، وقد حصلت عليها مباراة الشطرنج الجديدة من اللفة الانكليزية، وفي رأيي من الارجح تسميتها - السريعة - وتمت الموافقة الان على كلمة - القابلة - الا انها لا تعجب الجميع وتستبدل بلا شك. وفي الحقيقة لمباراة الشطرنج السريعة محاسنها ومساوئها، ولكنها تستلزم شك على تطوير هذه اللعبة القيمة ومواصلتها شيعوها بزم أكثر.

وهنا يتشكك بالتخوف من ان تطغى مباراة الشطرنج الجديدة هذه على المباراة الاساسية كما يقال فان هذا قد يحدث اذا كرس التلفزيون كل دعائهم لهذا النوع من المباراة ويسعى مباراة الشطرنج الجديدة، ومن اجل الانتفاضة الاساسية يوجد نحن نعبو الشطرنج السريعة والمباراة السريعة والارباب الام، لان مباراة الشطرنج السريعة لم تزدحماً ابدا نتائج مباريات بطولة العالم ولم تفرغها من مضمونها.

وتمت مضلة اخرى، واقتصد هنا العلاقة بين رابعة لاعبي الشطرنج الدوليين والاتحاد الدولي للشطرنج، واضع ان الاتحاد الدولي ارتكب خطأ جدياً وفيما يقرره غير المدروس حول منع القاب رياضية في هذا النوع من المباراة، فقد اثار هذا احتكاكاً لاعبي الشطرنج الدوليين، صحيح انه لم يفتح حتى الان اي لقب كما لم يصدر اي قرار رسمي بشأن التخلي عن هذه الفكرة وفي رأيي ان هذه القضية ستحل بشكل نهائي في المؤتمر الدولي للاتحاد الدولي للشطرنج الذي سينعقد نوفمبر في سالونيك - اليونان.

«ميكرو» دلال لليابانيين

رزق يوسف عبدالوهاب الياباني عضو مجلس ادارة نادي السابعة ورئيس العلاقات العامة والاعلام بالنادي وحرمه بطة جنية سهاها دلال - جعلها الله من ابناء السعادة.

وصول المدرب البرازيليان

وصل الى البلاد مساء أمس المدرب البرازيليان جيلسون غيماراس ورئيس غلافسي والذان تعاقبا معاً اتحاد كرة القدم للاشراف على منتخب الناشئين ضمن خطة الاتحاد للاهتمام بالناشئين تمثيلاً مع توجيهات صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين بالاهتمام بالشباب وقد كان في استقبالهما بالمطار سعد سكين من العلاقات العامة بالاتحاد.

هذا وقد اجتمع المدربان صباح امس مع حسن ناصر نائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة التدريب وسعد قيس امين سر لجنة التدريب عضو مجلس ادارة الاتحاد بحضور سعد فرجان مساعد مدرب منتخب تحت ١٦ سنة حيث تم بحث خطة اعداد منتخب تحت ١٦ سنة للمشاركة ببطولات الدورة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة والتي ستعقد في الكويت في ايام ١٦-٢٩ من الشهر القادم.

اتحاد التنس يشكر وزير الاعلام

بالتفزيون الكويت لثقته بالبطولات الدولية للتنس على الهواء

عبر الاتحاد الكويتي للتنس عن خالص تقديره لجهود وزارة الاعلام ونور الفالح في تشييد الحركة الرياضية عبر قنواتها الاذاعية والتلفزيونية، كما أكد الاتحاد على جهده للتفزيون وسعيه الدائم لتغطية الحدث الرياضي المحلي والعالمي على الهواء مباشرة.

جاء ذلك في رسالة وجهها مجلس ادارة اتحاد التنس الى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح لوضح فيها الآثار الطيبة والمؤثرات الإيجابية لمساهمة بطولات الدولية على الهواء مباشرة ومدى التأييد والحماة الذي تالفت به جماهير قبل التلفزيون ببطولة ويمبلدون الدولية في إنجلترا وبطولة فرنسا المفتوحة للتنس وانعكاس ذلك على اقبال الشباب الكويتي على الرياضة واثارة حماسه.

ثلاثة مدربين لنادي الساحل

قرر نادي الساحل الرياضي التعاقد مع ثلاثة مدربين مصريين هم حمدي عراقي مدرب تشن الطائفة، وعلي الشاوي مدرب كرة اليد وطارق سليم مدرب كرة السلة.

مرة أخرى يرفض بيع السوفياتي لاعبيه



● براتوف

رفضت لجنة الدولة للرياضة السوفياتية عدة عروض مغرية من السوفياتية الغربية المحترفة لشراء أربعة لاعبين سوفيات في كرة القدم تفوقوا خلال منافسات بطولة كأس امم اوروبا الأخيرة بالمانيا الغربية.

وذكر التلفزيون السوفياتي في برنامج - كرة القدم - ان لجنة الدولة للرياضة السوفياتية رفضت عروضاً لشراء اللاعبين كوزنتسوف وفاروفوف ويراتسوف ميخائيل تشيخووف من مواهبهم الفنية يجب ان يستقيم بها الجمهور السوفياتي قبل غره.

واشار الى موافقة اللجنة على بيع اللاعبين السوفيات الى الاتحادية الأجنبية بعد ان يتجاوز سنهم الـ ٢٩ عاماً.

واوضح ان المدافع - فاغيز خيدياتولين - الذي اثبت تفوقه خلال منافسات الكأس الأوروبي سيغادر خلال ايام من الآن الى باريس للانضمام الى احد اندية المحترفين الا ان مسألة استمراره في عضوية المنتخب القومي السوفياتي لم تحسم بعد.

الزمالك يمثل مصر في بطولة الاندية العربية لكرة القدم



● فريق الزمالك لكرة القدم

مدرب انجليزي لـ «المقاولون» العرب

منتخب مصر يلعب في قطر في شهر نوفمبر المقبل



● منتخب مصر لكرة القدم



● ابراهيم الجويلي

واتخذ المجلس هذا القرار بعد استعراض اسماؤه اكثر من مدرب مصري ولكن لم يقع الاختيار على اي منهم. وقد رفض مجلس ادارة المقاولون التخلي عن سيد مصطفى مدير الكرة وصاحبه مصطفى ادري الفريقي والبقاء عليها في عضوية الجهاز الفني، وصرح المهندس حسن ناصر رئيس نادي المقاولون بان قائمة الفريق الاول لكرة القدم ستعقد في الموسم المقبل من بعض اسما اللاعبين الذين اعلنوا اعتزالهم وعلى رأسهم محمد رضوان كابتن الفريق واعب الفريق القومي المصري لكونه لاولي تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالمقاولون خلفا لبري عبد الله الذي تقرر اقالته من قبل نادي المقاولون العرب والذي تقرر لتدريب احمد الفرقي العربية وهو فريق نادي المن والفرقي.

اتحاد السباحة المصرية المصري لفرق للشباب والناشئين في ألعاب القوى استعداداً للمشاركة في البطولة العربية المقرر اقامتها بسورية خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٣ أغسطس المقبل. ويستمر المعسكر التدريبي حتى يوم ٢٤ يوليو الحالي حيث يسافر بعدها الفريقان الى ألمانيا الغربية للدخول في معسكر تدريبي آخر يستمر حتى موعد السفر الى سورية. وصرح حسن النجار مدير الفريق المصري يانه من المنتظر ان تشهد البطولة العربية منافسات شديدة وان يحقق اللاعبين المصريون عثر ميداليات على الاقل.

١٥ يوليو اختيار بعثة الفطس لليونان
قرر اتحاد السباحة المصرية المصري لفرق للشباب والناشئين في ألعاب القوى استعداداً للمشاركة في البطولة العربية المقرر اقامتها بسورية خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٣ أغسطس المقبل. ويستمر المعسكر التدريبي حتى يوم ٢٤ يوليو الحالي حيث يسافر بعدها الفريقان الى ألمانيا الغربية للدخول في معسكر تدريبي آخر يستمر حتى موعد السفر الى سورية. وصرح حسن النجار مدير الفريق المصري يانه من المنتظر ان تشهد البطولة العربية منافسات شديدة وان يحقق اللاعبين المصريون عثر ميداليات على الاقل.

تبادل البرازيل والارجنتين في بطولة استراليا الذهبية



● الأرجنتيني رفا وجنير من منافتي البرازيل

البرازيل في الصدارة برصيد ٣ نقاط من مباراتين ثم استراليا برصيد نقطتين فالارجنتين برصيد نقطتين ايضا واجري منتخب العربية السعودية برصيد نقطة واحدة بعد تادلته مع الارجنتين ٢/٢ في مباراة الافتتاح وزيروته امام استراليا صفر/٢ وبقي مباراة واحدة لكل فريق حيث يلقي منتخب البرازيل مع العربية السعودية غدا بينما يلقي الارجنتين واستراليا في الرابع عشر من الشهر الجاري.

تبادل امس منتخب البرازيل لكرة القدم مع فريقه الارجنتيني لكون الازلي في احدى مباريات دورة استراليا الذهبية لكرة القدم والتي يقامها اتحاد كرة القدم الاسترالي بمناسبة مرور مائة عام على مولد استراليا ويشارك في الدورة منتخبات الملكة العربية السعودية والبرازيل والارجنتين بالإضافة الى منتخب استراليا الدولة المضيفة وبشبكة مباراة الاس يصعب ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

الناشئون .. في يوغسلافيا
ووافق مجلس الادارة على سفر الفريق القومي المصري للناشئين تحت ١٩ سنة الى يوغسلافيا لاقامة معسكر تدريبي مغلق هناك خلال الفترة من ٢٢ يوليو وحتى ١٥ أغسطس القادم استعداداً لمباراته مع صالي في تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة.

وكذلك اعتماد مسابقات الناشئين للموسم الجديد ٨٩/٨٨ حيث تقام مسابقات للناشئين تحت ١٤، ١٥، ١٦ سنة و١٧ سنة و١٩ سنة و٢١ سنة على ان تكون مسابقات تحت ١٤ و١٦ سنة اجبارية لجميع مناطق الجمهورية في اطار اعداد منتخب تحت ١٦ سنة من اثن تمثيل مصر في بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦، ١٩، ١٩٩١ بصورة جيدة.

طائرة مصر .. في روسيا
تفادير القاهرة غدا - الثلاثاء - بعثة الفريق القومي المصري لكرة الطائرة متوجهة الى الاتحاد السوفياتي للدخول في معسكر مغلق لمدة ١٥ يوما استعداداً للمشاركة في البطولة العربية المقرر اقامتها بالرياض في نوفمبر المقبل. ويتخلل معسكر الفريق المصري اقامة عدة لقاءات ودية مع عدد من الفرق الروسية. وصرح عزمي جاهد مدرب الفريق بانه عقب العودة الى القاهرة يوم ٢٥ يوليو الحالي سيلعب الفريق عدة لقاءات ودية اخرى مع عدد من الفرق الأوروبية القوية قبل السفر الى السعودية للمشاركة في البطولة العربية.

قوى مصر .. تستعد للبطولة العربية
بدأ صباح امس معسكر الفريق القومي

تقصيدة عن طائر الشوق غني عن الوطن

قصة
قصيرة

[illegible]

أواه يا طائر الشوق غني عن الوطن
ضائرا غرد بالفجر صده
يا بني يمشي جراحاتي طبيب
هذه كل روایاتي عن الحب
أواه يا سمراء يا بنت الوطن

أذكر الإنسان الغرد في لحن
أذكر البحر حكاياتي مبررة
يا حبيبتی اكتب اليك رواية
في زواری عبر البحر ليلدا
أنها الذكري ولتلب وطن

الك يا حبيبتی اروي عن الحب
من فؤاد لم يزل بالحب مضني
زورتي احي حكاياتي عن الحب
أواه وحق الله في كل الحياة
أنها الذكري ليالي وباليالي محن

أرضي المحبة وطني أرض الكویت
حفظ الله بلادتي الكويت
الخير فيها والحادي في كل بيت
سعد عبدالله عنوان المآثر
هي حبيبتی السمراء أرض الوطن

يا طائر الشوق لنا اعمل لحن
غروي يا حواء بلحان فيه وناه
يا باجزائر سلم الخطون انفسهم
فقدنا عبدالله وخالدا في لحظة
الجابرية طائرة قطعة من الوطن

الحاج علي احمد عبدالسلام

«وترجى هذه الشهادة من ساهل
مخلص من قلبه ولو لم يتيسر له
الاستعداد في الحركة كما صرح
الحديث في ذلك»
٥- الموت بالطاعون
٦- الموت بداء البطن
٧- الموت بالغرق
٨- الموت بالهمد
٩- موت المرأة في حملها بسبب
ولدها
١٠- الموت بداء السمل
١١- الموت في سبيل الدفاع عن
الدين أو النفس
١٢- الموت في سبيل الدفاع عن المال
المراعى غصية
١٣- الموت بإرباط في سبيل الله
١٤- الموت على عمل صالح
١٥- الموت حرقا

هدى المشاري - السعودية
المرجع: كتاب «الموت غفاته»
«وإحكامه»
لـعلي حسن عبد الحميد»

نرا ما يولد كبار السن من رجال
استنساء بغيره «يا الله حسن
خاتمة» عيسى أسألك اللهم
في الخاتمة» وهو دعاء طيب
يتلى من أجل قرب انتهاء أجل
شخص كن حزين يا جميعا شبابا وكهولا
ندعو الله تعالى أن يرحم
صالحات وأعمالنا فلو لم يات
موتنا لو كان لا خير إلا في
شيء ما مات عليه كما أخبر بذلك
صالح الصديق صلى الله عليه
وسلم
نتم
ناتصون أن حسن الخاتمة
بلا مات

عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن رجل عذبات ينيك يستدل بها
في حسن الخاتمة نسائه سبحانه
«يا أيها المولى ما مات أباحدا
تنت بشارته له وما أعظمها
من ناره»
نطق بالشهادة عند الموت.
الموت يفرق الجبين.
الموت لهجة في الجملة أو القهار.
الاستعداد في الصحة أو الشقا.

والعيب الرابع: تطعيمها بأفكار ومذاهب وعادات الغربيين. وثالثها: اعتبارها تفكيكي لكي تكون المسيحية حجة دنيوية بأطلة الاجل وليس واتباعه بعد تحريف الاجل الذي اشتمل على العقيدة الصحيحة. وفي رأي الدكتور مويرس يوكاني ان الاسلام يبين الحقائق العلمية القديمة كتحديد كيف ان محمدا قد قد تناول حقائق علمية في القرآن لم يكشفها الا التقدم العلمي.

وكذلك بالدراسة تعلم ان الذين يدخلون المسيحية ليسوا الا علماء اعلم منهم فكثير الجراحة المشهور ولهم ذكاء عالمة الجراحة د. ب. كامين.

وعلى من الآن تحطم مؤسرات
الصهيونية والاستتراق والماسونية
والتبشع.

حسام الدين ياسين
علوان

معميق الثاني: تعقد عقائدها
موضوها المضطرب كقيدة التثنية
ي. مجرد محاولة لتحويل الفكر
سنيّة لئين لتقبله الفطرة الالهية.
عيب الثالث: خؤ المسيحية من
سلة اجتماعية.

مذقيني نيتي صافية مسامحة
 أقسم لك لو كان بكفك القسم
 ممدا أيقنت أني في حلق مخطيء
 عرفت عويني في بحر الندم
 علي ما شئت أني مذوق خطاي
 لو توحى القلب يوما ما انظلم
 يا خضم الحب والنوى عودي له
 بين انسام وتر وعودي
 تخاني في الشعر أني أرى هواك
 وما زلت أرى في الشعر وجودي
 لا تقولي بكلي شعرا
 فانا والشعر بين جمر وقبودي
 نى لو كان به قيودا
 فسعيني أراه منزلا لقبودي
 نى لو كان به شرودا
 ساكون في أصل حالاتي شرودي
 س في الشعر حدودا
 أنا بين هواك وجودي
 ما اشعاري لك عهدود
 يا تارى هل رأيت مثلها من عهدودي
 ي روعي وبها ندي وكيناي
 ويقاني مكد على أصل لقائي
 ما دائما بالاشعار اصحو
 وبها يخلو كل جمال من وجودي
 ما اشعاري تجري بها مدوح
 طابا غطت النسم على خدودي
 ما اشعاري تبني جهود
 منك قد ضاعت جهودي
 أن هل تفهمت ما للشعر بحاي
 هو بحري الذي أرتق منه معاشي
 عادل محمد سالم العيسى - الفحاء

سماحيني فانا متهم
ثبت في حقه كل التهم
اطلب العفو وادري انك
في ذرى الاخلاق قد حزني الغم
كل ما قلتيه حق واضح بين
وجوابي عاجز عنه القلم
وعزائي انني غلطني
كنت اخشى ان يفتني الالم
كنت اخشى ان يفرك النوى
او كلاما قد تبدي واشهد



أيتها الإجدات لا تهني
 فصوتي تاه هناك
 يتلوى من الالم
 يخاف من سناك
 يصلح سكوت الضياء
 ويمتلك صوت الحذاء
 وجهاء
 يتماكنك الخوف
 وحاذر يصعب
 انثى صوت الرياح
 لا تهني أيتها الإجدات
 فانت لنا ونحن لك
 وكل من أمسك الشسيم
 مثل عقل الجيوم
 أيتها الإجدات
 تقدرى النفس البشرية
 وسئلت الروح الروحية
 وعندما تأتي المنية
 قد نفضها ولا
 وقد نفضت الدنيا
 ولكن المنية أسرع
 فهل من قادر يمنع
 لا ليس قادر يمنع
 لأننا بعد لحظات
 تصبح موتى هناك
 لذلك

احساس غريب
عالم عجيب
قلبي كبير
مساحته كبيرة
أكبر من مساحة الأرض
يصبح لجميع البشر أن يدخلوه

ولكن للأسف لم تكن التوقع في يوم من الأيام
أن تدخله أناسه وتقلقه
وترفض السماح لأي مخلوق أن يدخله
لبيتها لم تدخله
ما العمل
لم أتوقع لم أعرف
سماحيها
سوف أنساها
وانسى معها أغلى شيء عندي
من ممكني يستطيع
أن ينسى قلبي
أنا لا أستطيع
محمد بهلول الشرق

مشاعري .. احاسيسي .. جميعها تبلدت عند رجليك .. تركيتني
اصارع موج الحياة الهائله لوحدي ..
اعماقي تناديني ان لا تنكدي من وحدتي القاتله بعدك .. تناديني
ذكراك المطر ..
نكن ان اريدك انت .. اريد لمسة من يدك الدافئتين .. امسكهما ..
احس بدفئتهما وحناهما اناديك حبيبتي ..
فهل تبين لنائي !!!

ارجو ان تحوز على اعجابكم ورضاكم .
مع خالص تقديري .

الشاعرة الوردية



طوبى نجاح سلام
تتمد لتقديم أربع
خيمات جديدة
لسائر الفنانين
بعد حلوة ومن
صان ثاروق
للمة والاطنات

تتمين فيه يا
مولى وبني ده
مع كلام وصوا
مينا الي ما
موصي

● نجاح سلام

كولومبيو تقدم تنازلات جديدة للتاميل

● **موانع التاميل وحركة المقاومة**

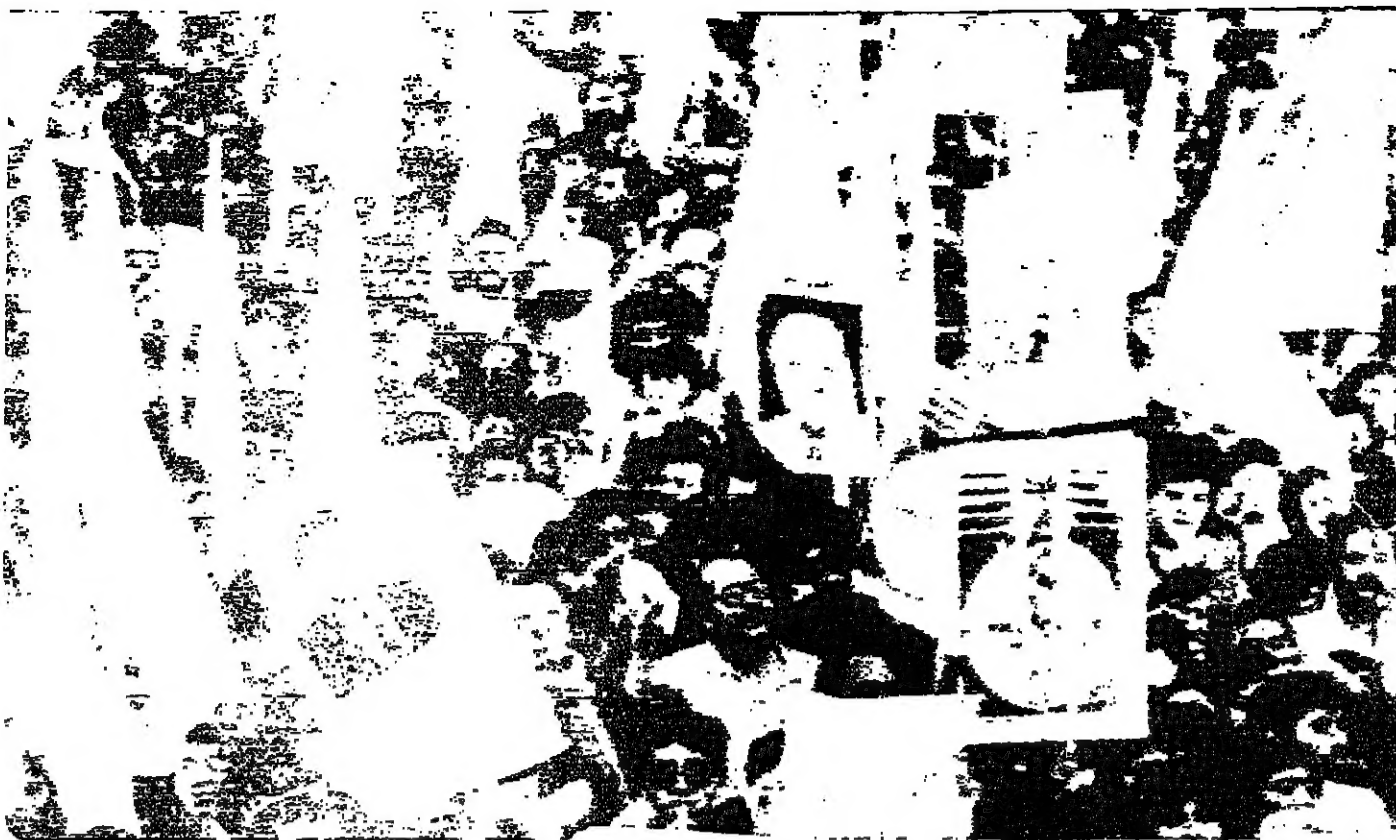
تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا اعيد الاصل

۲۷۹۱۱۷۵

حملة الرئاسة المكسيكية



● جانب من مؤيدي المرشح الرئاسي مانويل كلوتيه يهتفون ويلوحون بلافتات في مدينة المكسيك.



● المرشح الرئاسي في المكسيك مانويل كلوتيه يلوح من داخل عربة مكشوفة لمؤيديه في شوارع المكسيك.

دوكاكيس والطبيرة



● الموضح الديمقراطي للرئاسة مايكل دوكاكيس خلال لقاء مع الطلاب في إحدى مدارس لوس أنجلوس وهذه المدرسة متخصصة في تعليم المهاجرين.

المدب المهنس



● رئيس وزراء سنغافورة «لي كوان يو» مع زوجته أمام دب محنط خلال زيارة حديقة حيوان في جزيرة هوكايدو في شمال اليابان.

احتجاج امام البرلمان اليوغسلافي



● عمال دباغة الجلود المضربين عن العمل يحتجون امام البرلمان اليوغسلافي بسبب الاجور المتدنية وهم يلوحون بصورة الزعيم اليوغسلافي الراحل تيتو.

تصوير الحرب الافغانية



● مايكل لينديلات من كوينهاجن دخل افغانستان لتصوير الحرب هناك لكتاب جديد لكنه بادل الكاميرا ببندقية عندما شاهد حرب المجاهدين هناك.

العالم المتفريق



● الكاتبة السينمائية شون سلوفو مع المخرج كريس مينجس خلال العمل في فيلم «العالم المتفريق» الذي يتحدث عن التفريق العنصرية في جنوب افريقيا.



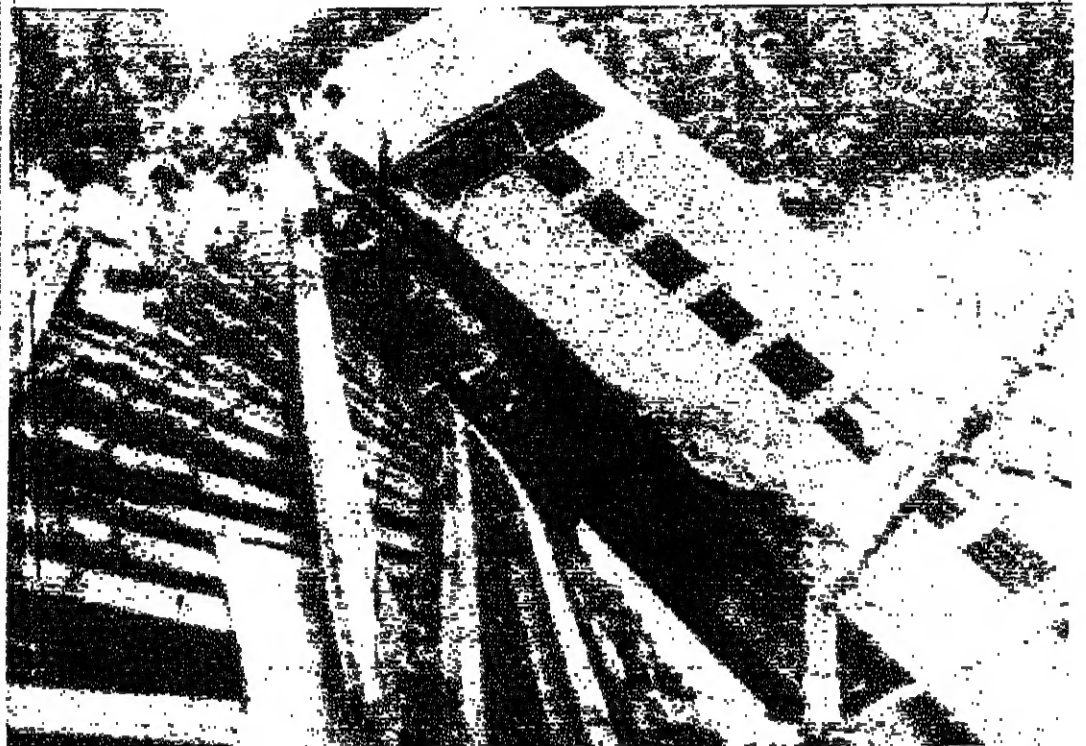
● مشهد من فيلم «العالم المتفريق» تتحدث فيه الملكة بربارا هيرشي «في دور صحفية» مع الجنود في جنوب افريقيا.

مرشح المعارضة بالمكسيك



● مرشح المعارضة الرئاسي في المكسيك كوتموك كارديناس يستمع الى احد مساعديه خلال مؤتمر صحفي.

كارثة القطار الهندي



● عمال الانقاذ يقفون فوق عربات القطار المغمورة في الماء خلال البحث عن الناجين عقب سقوط القطار في بحيرة في الهند واسفر الحادث عن مصرع مائة راكب.

الكلب ايضا معجب بالسباق



● سباق الدراجات في فرنسا لم يقتصر على المحبين من البشر لكن الكلب هوجو وقف ينظر الى المتسابقين بينما كانوا على الطريق من واسكال الى ريمز شرقي فرنسا.

هكذا احسن الاصل

وحس الفكر

التقاؤل والتشاؤم؟!

كلماتان لطالما استمعنا لتردادها مرارا ... هما ...
«التقاؤل» و«التشاؤم» والغريب ان المعاني المرتبطة
بالكلمة الاولى هي السرور والفرح بينما يحيط بالحزن والقلق
والترقب بالمعاني المرتبطة بالثانية ...
ويذهب البعض الى ان الانسان كلما ازدادت ممتلكاته واثواره
كلما ازداد معدل التشاؤم لديه خوفا من زوال النعمة ...
لذلك نجد ان البعض:

- يتشاؤم من ساعة «نجس» في يوم الجمعة ويظن البعض ان يوم الاربعاء نجس مستمر ويستعد البعض عن تناول «السك» واللبين في ذلك اليوم خوفا من «الاصابة» بالجنون.
- ويدخل الرقم «١٣» في هذه الدائرة حتى ان الغنائق تستبعد هذا الرقم من غرفها.
- ويتشامع الناس من «اليوم» لانها لا تطير الا في الليل ولا غلب الظن انها «روح الساحرات» لتواجدها الدائم في الخراب.
- كما يدخل هذه الدائرة «الخفاش» والشعاب لتحركاتها الليلية ... ومع صوت الغراب الذي يشبه صوته بعض اصوات مطربي الاشرطة «الكاسيت» ...
- ويتشامع الناس من «الحذاء المقلوب» وكس المنزل والصغير في الليل والمقص المتروك وصور القطة الاسود امام الانسان اما «التقاؤل» فيتخذ صورا عديدة منها ...
- الرقم «٧» لان الاسبوع سبعة ايام وتسمية المولود في اليوم «٧» وتظهر اسنان الطفل في الشهر السابع وتتجدد في السنة «٧» وكواكب الخريف «سبعة» والسموات سبع.
- ويتفاعل البعض من «سبيل القمح» التي توضع على ابواب المنازل «حدوة الفرس» لتستعمل ضد السحر والشیطان ... وكذلك الحذاء المقلوب بتعليقه على الجدران او السيارة ... ويستعمل البعض تعويذة «ام السبع عيون» وهي حجارة كريمة على شكل العين وكذلك حجرة «الشدة» ... و«أشياء الذئب» لطرد السحر والنشر.
- وكل هذه الامور «شرك» من عمل الشيطان وشرك كبير في قلب العقيدة وداعية لاحباط العمل الصالح حتى ولو حافظ معتقدها على العبادة والحج والصدقة
- فالخالق هو الله رب العالمين وهو المعطي والمانع وما من شيء يدب على الارض او يطير بجناحيه الا ويعلم الحق مصيره حتى لا ينتقل الخوف من رب العالمين الى مخلوقات تسبح بحمده ولكنها لا تفقه كيفية تسبيحها في الوقت الذي يتخذها الجاهل وسيلة لجلب الخير او لدفع الشر وهي مع تسبيحها لله تهتن لعبادة الانسان الاحقر لها وتعذر ان الحق من رجس الشيطان
- اعلم لو اجتمعت الامة على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء كربه الله لك ولو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء كربه الله عليك رفعت الاقدام وجفت الصحف»
- فهل من جاهل بعد هذا البيان وساعيا الى احباط عمله وهابيا بعقله الذي كرمه الله به الى مواطن عدة الاوتان والشیطان ام ان للعقل والايمن القوي بالله الغلبة والعبادة بتطهير القلوب بالخوف من مالك الملك وحده ... سؤال ارجو لك التامل والاجابة عليه؟!

عبدالله عقارب لطيف



افكار
لضرب الانتماء

الانتماء

هل يرضي ذلك وزير الصحة؟

● لا احد ينكر دور الصحابة الفضال ومساهماتهم الفكرية والاجتماعية والقومية الناجحة في خدمة هذا البلد وقضاياه وللتدليل على نجاحها تلك الثقة التي اكدها سمو امير البلاد عندما التقى بالسادسة رؤساء التحرير واكد لهم ثقته المطلقة وتقديره لدورها مما يعني تأكيدا ثابتا على نجاحها كجهاز اعلامي.

ويبدو ان البعض لم يقرأ او يسمع تلك النقاشات او يتلمس ذلك الدور الهام والمؤثر الصحفي في مجريات الامور والاحداث المحلية او الدولية.. فقبل ايام نشرت «الراي العام» ضمن صفحاتها قضية خاصة حول تجاوز منطقة الجهراء الصحية في بعض الامور الادارية وقد ورد ضمن الموضوع اسم «الموظفة صاحبة المشكلة» التي وكما ذكرت لي يوم اسر انها منذ ان نشرت المشكلة اصيحت تخضع في المنطقة للرقابة والمتابعة والتحقيقات.. فقد اجتمع بها يوم اسر مدير منطقة الجهراء الصحية بالنيابة الدكتور عبدالله حمادي ومراقب المنطقة ومدير المستشفى وقد وصل الامر ببعضهم لان يدعي بان جريمة يساقب عليها القانون واكد ايضا بان سببه تحويل الموظفة الى النيابة يستدعي في «سبب» داهية!! كما عرض عليها البعض ان تذهب للصحافة تؤكد انها لم تقدم الطلب الذي سبب المشكلة وانما نكت ذلك ستم ترقيتها الى مسؤولية.. ولاننا حقيقة نرى في ما جرى مع هذه الفتاة تجاوزا صارخا لحرية الرأي التي احترمها واكدها الدستور ليأتي من يرفض هذا الرأي والحماية ويهدد انسانا لم ينصفه سؤاله ليلجأ الى الصحافة ويعتبر تصرفه جريمة واسعة للوزارة!!

فمن المسؤول عن هذه التجاوزات وهل يرضي بذلك المسؤولين في وزارة الصحة والى متى نظل رهن انشغالية بـ «مافيا» تمارس علمي ان كل مسؤول يملك سلطة عليه ان يمارس عمله ضمن حدود العمل ومصلحته وليس لصالح شخصية وامور خاصة يمارسها البعض دون اي حساب او اعتراع بالنظام والتسليم ونلنا ثقة بالمسؤولين للقضاء على مثل هذه المظاهر الخطيرة والمؤثرة على سمعة وعمل الوزارة.

الولادة

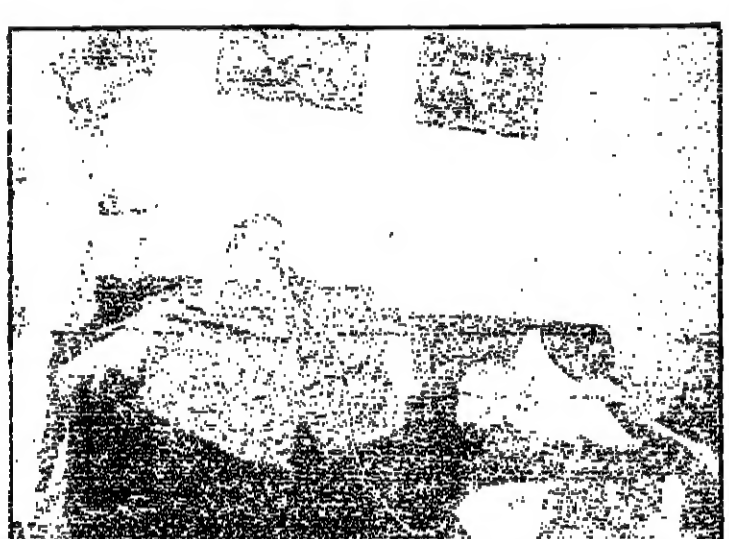
مستشفى الولادة

بقلم غانم الشاهين الغانم

في السابق عندما كانت تظهر على ام العيال علامات الحمل ياخذ الفرح يدب باقصى الضمير وكان يختلط بهذا الفرح مزيج من التفكير الى اي مستشفى انجب لان المشرفين في السابق يغلب عليهم طابع المزاجية كانهم الحاكم بامرهم ولكن اليوم الفرحة اصيحت فرحتين فرحة قدوم عزيز على نفسك وعائلتك وفرحة الثانية بان المشرفين على المستشفى من وطنك واهلك يتحسون بضمانهم شعور كل مواطن ولذا لم يبق امامك الا ان تقول عاشت الكويت وعاش حامل رايها. لذا املنا كبير ان تبني الكويت بايدي ابنائها المخلصين من وزير الى طبيب الى موهف والمثل يقول «ساحك جلدك غير ظفرك».



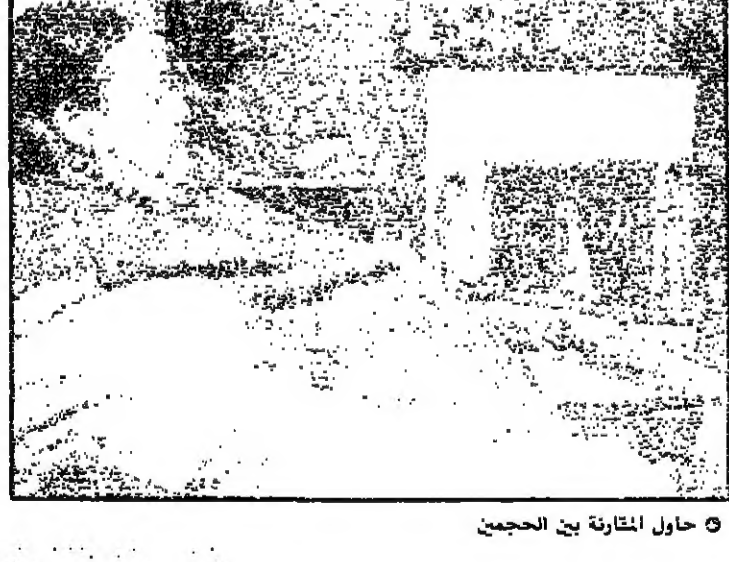
الدكتور ولاء حدادين



الدكتور ولاء حدادين



الدكتور ولاء حدادين



الدكتور ولاء حدادين

ربما يكون ولتر هدسون اسم رجل في العالم وهو يحاول بمساعدة وارثه طبيب نفسي في التغلب على هذه المشكلة، ولقد لفت هذا الرجل وهو من نيويورك انظار العالم منذ ٢١ سبتمبر ١٩٨٧.

فيما كان في طريقه من الحمام الى غرفته وقع ولتر ونحصر في مداخل الباب ولم يستطع الخروج من اطار الباب الا بمساعدة رجال الاطفاء وفي ذلك الوقت كان ولتر يزن حوالي ١٢٠٠ رطل.

وبلغ عرض صدره ١٠١ بوصة وخصره ١٠٣ بوصة وركبته ٥٣ بوصة لذلك فليس بإمكانه التحرك الا بواسطة عسا من الانبوب.

ومنذ عشر سنوات لم يرتد ولتر ثيابه، وخلال ٢٧ عاما لم يتمكن ولتر من مغادرة منزله الا مرة واحدة وهي في عام ١٩٧٠ عندما انتقل من بروكلين الى هامشيد.

ولقد ساعد اخصائي التلذذية والكوميدي ديك جريجوري السين ولتر على تخفيض ٤٥٠ رطلا من وزنه، اذ جعله يعيش على السوائل لمدة تزيد على اربعة اشهر بالإضافة الى ممارسة الرياضة. وفي فبراير الماضي قال ان المصاق الطفيف انه حان الوقت للانتقال الى بيئة مختلفة فطار به الى عباداته الخاصة في جزر البهاما.

ولم يكن باستطاعة ولتر الخروج من باب بيته وقال له جريجوري الذي غلب عليه الامس اكثر من الغضب انه لا يبدل اسمه سوى ان ينهي علاقته معه، ما لم يتمكن هدسون من الخروج الى العالم كائنه.

ويحاول الطبيب النفسي رولين مساعدة ولتر بطريقتين الاولى قياس ما يحدث من تغيرات في عضلاته والثانية انتزاع من نفسه وعقله هولو وجهه المفرط لالتهايم الطعام وما يتنابه من قلق.

لحمية الهرم الزجاجة

باريس - وقع تحتفل الدولت بباريس عقدا من اربعة من المتخصصين في تساق الجبال لضمان احتفاظ الهرم الزجاجة الذي بني مؤخرا امام المتحف ويصل ارتفاعه اكثر من ١١ مترا بنقائفة.

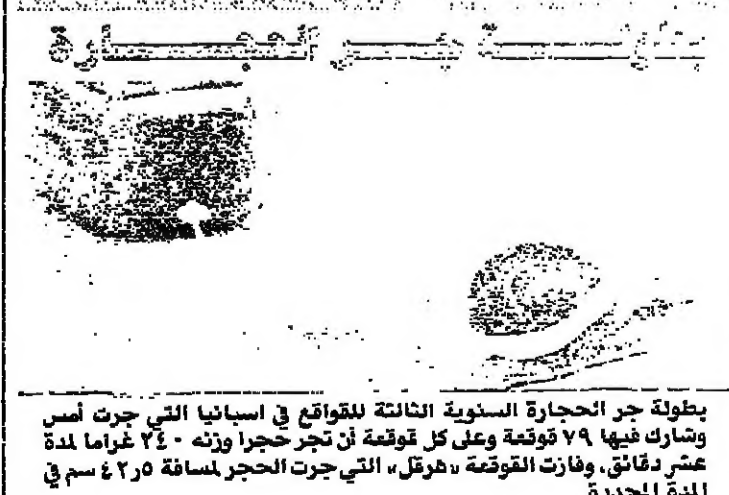
الهرم من تصميم المهندس الاميركي ام بي وقد اقيم في ساحة تايفون. وقد اكد اكثر من الجدل ان الكثيرين يمارسون وجوده في مثل هذا المكان لان خطوته حديثة ومتطورة بمقارنتها بالخطوط الكلاسيكية التي تشع من جوانب اللوفر.

وقد قام مستقو الجبال بتنظيف الهرم يوم الثلاثاء الماضي استعدادا لاقامة حفل موسيقي في نفس الساحة.

ومن المقرر تنظيف هذا الهرم من الخارج ثلاث مرات في الشهر اما في الداخل فيتم تنظيفه مرة واحدة في العام.

حدث في مثل هذا اليوم

١١ يوليو
١٩٢٢ - اول نقل لبرنامج تلفزيوني بالانوار الاصطناعية بين اوربوا والولايات المتحدة.
١٩٧٥ - تم في الصين اكتشاف ٩ آلاف تمثال من الطين تمثل جيشا سافرا وعمرها نحو الفتي سنة.



لوحات بسطة ملايين دولار

نيويورك - تباع رجل اعمال بريطاني يعيش في الولايات المتحدة ببيع ستة ملايين ونصف المليون دولار لشراء لوحات فنية لضمها الى متحف - الكات - في مدينة لندن.

وقد صرح مدير المتحف ستر الان بونيس ان متحف - كات - يضم اكبر مجموعة من الاعمال الفنية الاميركية في القرن العشرين خارج الولايات المتحدة.

تزوج النجل الاكبر لزعيم قبيلة ككويو في نيجيريا بنتاة احملاه

البابنة ٧٥ عاما فقط في احتفال حضره عدد كبير من افراد القبيلة وبلغ العريس ١٠٣ اعوام فقط.

وكان بين الحضور ٩٠ من احفاد العريس من زوجاته السابقات وقد اعرب العريس عن سعادته البالغة لكثرة عدد الحضور في هذه المناسبة.

ويذكر ان اول زوجات العريس توفيت عام ١٩٦٥ وكان افضل اطياف حفل الزواج الجاج المحصر.

تهاديتا للمروسة مع تمنياتنا بحياة سعيدة ان كتب الله لهما العمر المديد.

الموسيقار عبد الوهاب:

تفنن الفخريجي خصائص مميزة



الفنان محمد عبد الوهاب

ويرى الفنان عبد الوهاب ضرورة اجراء بحوث متممة بواسطة لجان فنية عليا لتأصيل هذا الفن وترويض قواعده واصوله. وقال ان طريقة اداء الاغاني الخليلية تختلف عن طريقة اداء الاغاني في مختلف المناطق العربية الاخرى، فاللاداء الخليلي له خصائص مميزة وتغلب عليه النشوة والفرح وتدعو الانسان لان يتحرك

استاذ وصارفة التماسيح



الاستاذ في معارفة التماسيح المغربي جاهر وهو يتعامل مع احداهما في سان دييغو بالولايات المتحدة، ويقوم طاهر بوضع رأسه داخل فم التماسيح كما انه يصبح معها في الماء.